



ASPECTOS GENERALES DE THE LIVING TABLEAU

Una de las obras maestras más trascendentales del mundo, *La última cena*, de Leonardo da Vinci, cobra vida en *The Last Supper: The Living Tableau*, un evocador *tableau vivant* en vídeo de nueve minutos. *The Living Tableau* fue creado y filmado con exquisitez y precisión al detalle por el Director/Creador Armondo Linus Acosta, con los oscarizados Vittorio Storaro, aclamado director de fotografía, y Dante Ferretti y Francesca Lo Schiavo, el reputado equipo de diseño de producción y escenografía.

Este año se cumple el 500 aniversario de la muerte de Leonardo da Vinci, así que, viene muy a cuento que estos legendarios cineastas se hayan juntado en una magistral recreación de la obra maestra de Leonardo. El resultado es una pieza de una belleza exquisita que se exhibirá en museos, iglesias, galerías y plazas en todo el mundo como una instalación de vídeo impresionante y a gran escala.

The Living Tableau ofrecerá la experiencia directa de *La última cena* «con la mayor pasión y divinidad posible», afirma Acosta. Cada elemento del *Tableau* fue elaborado con profunda reverencia a Leonardo y la pintura (en torno al 1495-1497), respetando los revolucionarios parámetros de su perspectiva, que cambió la forma de representar el arte para siempre. *The Living Tableau* de Acosta es una obra que combina arte y teatro con una técnica convincente que da una visión sin precedentes e inspirada en *La última cena*. «Filmé esto a cámara superlenta con toda la intención, ya que no creo que este trabajo sea una película en sí, sino un *tableau*. Una pieza meticulosa, que ofrece la oportunidad de reflexionar sobre los detalles divinos de esta extraordinaria obra maestra mística de Leonardo da Vinci».

La escena abre poéticamente en un paisaje atemporal con las primeras notas profundas del *Stabat Mater* de Rossini. Desde este punto de vista evocador, la sala y la icónica mesa se muestran lentamente, convirtiéndose en un momento conmovedor de reflexión en el que los doce apóstoles esperan expectantes la llegada de Jesús. Mientras los hombres se susurran unos a otros y se preguntan por qué se han reunido, Jesús entra y ocupa Su posición central. Al bendecir a los discípulos y la comida, todos sienten el anuncio de la traición de uno de ellos.

El gran clásico de Leonardo, piedra angular del patrimonio cultural italiano, destaca en la imaginación popular como la representación definitiva de La última cena. Con la captura en

una película, los amantes del arte de todo el mundo tendrán la oportunidad de vivir la escena en la intimidad, sintiendo su profundidad y monumentalidad. *The Living Tableau* hace que la experiencia de la pintura de Leonardo en el refectorio de Santa María de las Gracias sea posible en innumerables entornos en cualquier parte del mundo, ya sean íntimos o grandiosos.

La interpretación de Acosta de *La última cena* de Leonardo es la cúspide de su compromiso personal y búsqueda permanente de la integridad artística, comprensión espiritual, pasión por la belleza y profunda admiración por Leonardo da Vinci. Esta instalación es una interpretación extraordinaria de un momento histórico crucial y de una obra maestra que ha calado históricamente como una de las obras de arte más veneradas.